# MÚSICA PARA GUITARRA

## OBRAS ESCOGIDAS

### DE LOS MEJORES

## AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: **Depositado**
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

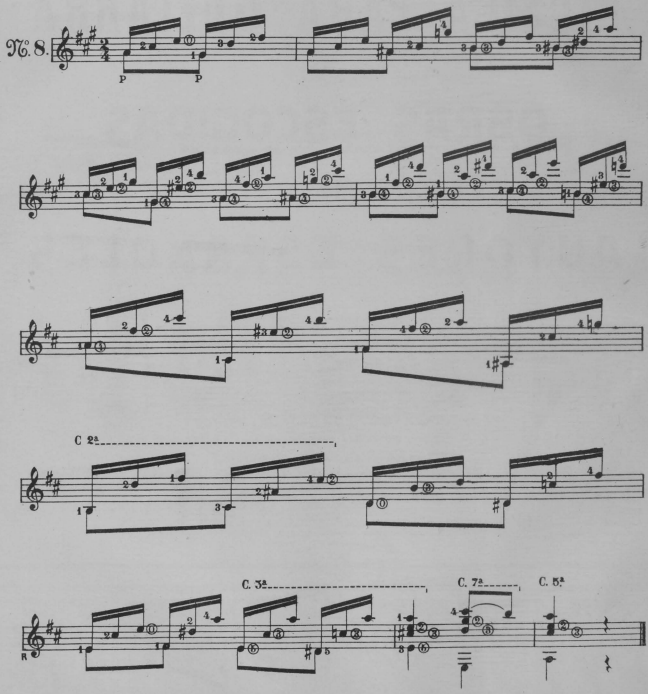
N.º 1104

ORFEO TRACIO, S. A.
EDITORIAL DE MÚSICA
Plaza de las Salesas, 9, entlo.
Apartado 1050
MADRID - (ESPAÑA)

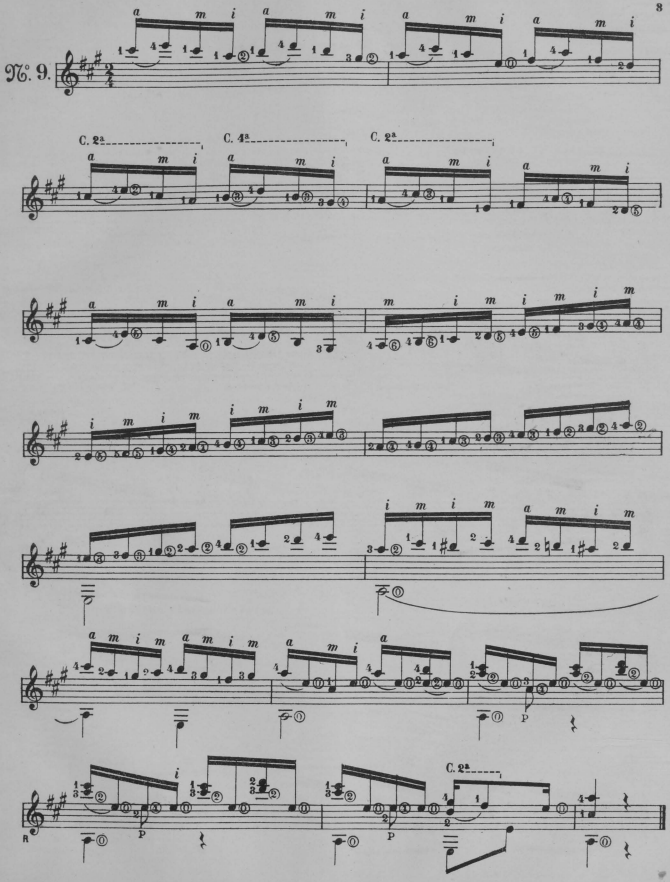
ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
«SCHLESINGER'SCHE BUCH-U. MUSIKHANDLUNG». — BERLIN — LICHTERFELDE
CARL HASLINGER. — WIEN I.

# Dos Preludios

Francisco Tárrega.




*Propiedad de los Editores para todos los países.*


№ 9.
C. 2ª
C. 4ª
C. 2ª
C. 2ª
p
p
p

# Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

## Música para guitarra
(MÉTODOS)

Ptas.

1249 **Cano (F.)**—Gran método por música. Texto español y francés ..... Neto 10,00

1932 **Matallana (E.)**—*Gran método por números*, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas .. Neto 5,00

3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español .. Neto 5,00

3048 — El mismo *Método*, por cifra compasada, para aprender sin necesidad de maestro ..... Neto 5,00

## Música de concierto

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote ..... 3,50
3305 **Bonet (D.)**— *Guajiras* ..... 1,00
3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto ..... 1,50
**Cano (F.)**—Obras postumas:
1240 — *Tarantela* ..... 3,50
1241 » *Estudio*, dedicado a J. Viñas ..... 2,50
1242 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega ..... 2,50
1243 — *Preludio*, estudio ..... 5,00
1244 — *Las montañas de la Selva*, capricho ..... 1,50
1245 *Redova* ..... 2,25
1246 *San Isidro o el 15 de mayo en Madrid*, juguete ..... 2,50
1247 — *Tanda de valses* ..... 3,50
1248 — *Pomponette*, de A. Durand ..... 2,50
3307 — *El Ibero*, pasodoble ..... 1,50
3308 — *Carmen*, romanza sin palabras ..... 2,50
3309 — *Bodas de Plata*, reverie ..... 3,50
3310 *Mis dos filgueros*, estudio de concierto ..... 2,50
3311 — *Catania*, siciliana ..... 2,50
3312 — *Blanco y Negro*, tango ..... 4,00
3313 — *Fantasía española* ..... 1,50
3314 **Más (M.)**—*En un guateque*, habanera:
**Matallana (E.)**—Bailes populares españoles:
1637 — N.º 1 *La Farruca* ..... 1,50
1638 — » 2 *El Garrotín* ..... 1,50
1639 — » 3 *Seis seguidillas* ..... 1,50
1640 — » 4 *Seis tangos* ..... 1,50
1641 — » 5 *Guajiras* ..... 1,50
1642 — » 6 *Granadinas* ..... 1,50
1643 — » 7 *Soleares* ..... 3,50
3315 **Morales (F. M.)**—*1.ª Colección* de seis bailes fáciles ..... 3,50
3316 — *2.ª Colección* de seis bailes fáciles.
**Segovia (A.)**—Transcripciones para guitarra:
4102 — *Sicilliana* de la II Sonata, para violín solo, Bach .. 2,25
4103 — *Sarabande* de la II Sonata, para violín solo, Bach. 1,50
4104 — *Air de la* Suite, X. Haendel ..... 1,50
4105 — *Minueto*, Hayda ..... 3,00
4106 — *Minueto*, Beethoven ..... 2,25
4107 — *Mayo, buen mayo*, Schumann ..... 2,25
4108 — *Canción silvestre* ..... 1,50
4109 — *Tres pequeños valses*, Schubert ..... 2,25
4110 — *Canto del campesino*, Grieg ..... 1,50
4111 — *Romanzas sin palabras*, Mendelssohn ..... 2,50
3317 **Soria (L.)**—*Petenera* ..... 3,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones ..... 2,50
3319 — *Jota aragonesa* ..... 1,00
3320 — *Sevillanas* ..... 1,00
3321 — *Seguidillas manchegas* ..... 1,50
3322 — *Tango flamenco* ..... 1,50
3323 — *Soleá y Punaderos* ..... 2,50
3324 — *Copla de Peteneras* ..... 2,25
3325 — *Ronda nocturna* ..... 1,50
3326 — *Marcha fúnebre* ..... 1,50
3327 — *Paquito*, vals ..... 1,50
3328 *Recuerdo*, mazurka.
**Tárrega (F.)**
1031 — N.º 1 *Loure*, de J. Sb. Bach ..... 2,50
1032 — » 2 *María*, gavota ..... 1,50
1033 — » 3 *Mazurka*, de Chopin, op. 33, n.º 4 ..... 2,50
1034 — » 4 *Minueto*, de Haendel ..... 1,50
1035 — » 5 *Sueño Tremolo*, estudio ..... 2,50
1048 — » 6 *Scherzo de la Sonata*, op. 2, Beethoven ..... 2,25
1049 — » 7 *Largo Assai*, de Haydn ..... 2,50
1050 — » 8 *Sonata segunda*, de Bach ..... 2,25
1051 — » 9 *Fuga de Schumann* ..... 1,50
1052 — » 10 *Minuetto* ..... 1,00
1053 — » 11 *Preludio n.º 6* ..... 1,00
1054 — » 12 *Preludio n.º 7* ..... 1,50
1102 — » 13 *Recuerdos de la Alhambra* ..... 2,50
1103 — » 14 *Estudio en forma de minueto* ..... 1,50
1104 — » 15 *Dos preludios*, números 8 y 9 ..... 1,50
1105 — » 16 *Andante*, de Haydn ..... 1,50
1106 — » 17 Polka de *El Pobre Valbuena* ..... 2,50
1107 — » 18 Tango de la cadera de *El Ratón* ..... 1,50
1108 — » 19 *Feuilles varies*, de Schumann ..... 1,50
1110 — » 20 *Fuga de la 1.ª sonata para violín*, de Bach. 3,50
1111 — » 21 *Saint-Nicolas*, de Schumann ..... 2,50
1112 — » 22 *Sonata*, Ob. 13 de Beethoven ..... 2,50
1113 — » 23 *Preludio* 15 de Chopin ..... 2,50
1114 — » 24 *Minuetto*, de Mozart ..... 2,25
1121 — » 25 *Nocturno*, de Chopin ..... 3,00
1122 — » 26 *Berceuse*, de Schumann ..... 2,25
1123 — » 27 *Mazurka* ..... 2,25
1124 — » 28 *Au soir*, de Schumann ..... 2,50
1125 — » 29 *Minueto du quatuor a cordes*, de Mozart .. 2,00
2087 — » 30 *Capricho árabe* (célebre serenata) ..... 2,50
2088 — » 31 *Preludios* núms. 1 y 2 ..... 1,50
2089 — » 32 *La mariposa*, estudio ..... 1,50
2090 — » 33 *Gran vals* ..... 2,25
2091 — » 34 *Adelita*, mazurka ..... 1,00
2092 — » 35 *Largo de Beethoven*, op. 7 ..... 2,50
2093 — » 36 *Preludios*, de Chopin, números 6, 7 y 20. 2,25
2094 — » 37 *Preludios*, originales, 3, 4 y 5 ..... 2,25
2095 — » 38 *Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka ..... 2,25
2096 — » 39 *Minueto*, de Schuberth ..... 1,50
2097 — » 40 *Minueto*, de Beethoven ..... 1,50
2098 — » 41 *Minueto*, de Haydn.

## Música de bandurria

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra ..... Neto 8,00

3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números ..... Neto 8,00

## Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

**Fortea (D.)**—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó.
2024 — N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas ..... 3,50
2025 — » 2 *Couples babilónicos* «Ay ba» ..... 2,25
2026 — » 3 *Terceto*, vals del Julcio ..... 3,50
2027 — » 4 *Garrotín* ..... 3,50
2205 **Giner (S.)**—*La entrá de la cogorsa*, célebre pasacalle ..... 3,50
**Lope (S.)**—Célebres pasodobles toreros.
2565 — *Angelillo* ..... 3,50
2566 — *Vito* ..... 3,50
2567 — *Gerona* ..... 3,50
2568 — *Gallito* ..... 3,50
2569 — *Dauder*.

## Música de mandolina y piano

**Catcura (B.)**—Magníficas trauscripciones.
1255 — N.º 1 *La Filadorra*, de B. Burges ..... 2,50
1251 — » 2 *Aparición*, de E. Granados ..... 3,50
1251 — » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras ..... 3,50
1252 — » 4 *Célebre vals*, de Costa ..... 3,50
1253 — » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons ..... 2,50
1256 — » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega ..... 2,50
2184 — » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre) 3,50

AIRES POPULARES ESPAÑOLES

1560 — N.º 1 *Soleá* ..... 4,00
1498 — » 2 *Playera* ..... 3,50
1561 — » 3 *Rondeña* ..... 5,50
1562 — » 4 *Panaderos* ..... 3,50
1563 — » 5 *Zapateado* ..... 4,00
1168 — » 6 *Jota aragonesa*

MÚSICA CLÁSICA

1726 — N.º 1 *Prelude*, de Haendel ..... 2,25
1727 — » 2 *Pavana*, de Gluk ..... 1,50
1725 — » 3 *Gavota*, de Gluk ..... 1,50
1728 — » 4 *Siciliana*, de Pergolese ..... 2,25
1730 — » 5 *Le Tambourin*, de Rameau ..... 2,25
1729 — » 6 *La Cou-cou*, de Duquin ..... 3,50
1169 — » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven ..... 3,50
1430 — » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven ..... 1,50
1429 — » 9 *Minueto* en si, de Beethoven ..... 1 50